

Kościół Mariacki

Kościół Mariacki - Bazylika Mariacka

Kościół Mariacki to jeden z najpiękniejszych gotyckich świątyń w Krakowie. Wznosi się przy samym Rynku. Pierwotna romańska świątynię wybudowano w tym samym miejscu na początku XIII wieku. Gotycki kościół został wzniesiony z funduszy mieszczan krakowskich. Wizyta w Bazylice Mariackiej gwarantuje niezapomniane wrażenia. W jego wnętrzach obok cennych witraży, polichromii projektu znanego malarza Jana Matejki mieści się jedna z najcenniejszych atrakcji Krakowa - ołtarz Wita Stwosza.

Rzeźbiony Ołtarz Wita Stwosza - Ołtarz Wita Stwosza

W 1477 roku pochodzący z Norymbergii rzeźbiarz Wita Stwosz rozpoczął pracę nad ołtarzem do Kościoła Mariackiego. Ukończenie arcydzieła zajęło mu dwanaście lat. Scena główna ołtarza przedstawia Zasnięcie Najświętszej Marii Panny, świadkami tego wydarzenia jest Dwunastu Apostołów. Nieco powyżej pokazano Wniebowstąpienie Matki Jezusa, a w zwieńczeniu tego ołtarza - koronację Marii. Na skrzydłach ołtarza rzeźbiarz Wita Stwosz przedstawił historię życia Marii i Jezusa. Otwarcie ołtarza ma miejsce o godzinie 11:50.

Krakowski Hejnał

Z wyższej wieży Bazyliki Mariackiej o każdej pełnej godzinie rozbrzmiewa hejnał - melodia wygrywana na trąbce, która nieoczekiwanie się "urywa". Wyższa wieża zawsze należała do miasta. Dyżurował na niej strażnik, którego zadaniem było obserwowanie okolicy i również informowanie o zauważonych pożarach czy zbliżających się wrogach. Nagłe przerwanie wygrywanego hejnału ma związek z atakiem Tatarów. Melodia urywa się dokładnie w momencie, gdy trębacz został ugodzony strzałą nieprzyjaciela prosto w gardło. W południe Krakowski Hejnał jest transmitowany w Polskim Radio.